

# Code einen Live-Sound „Classic“

Anstatt eine Arbeit zu schreiben, fertigst du einen Sonic Pi Sound an, den du am 02.10. auf einem USB-Stick abgibst. Der Sound soll eine Länge von mindestens zwei und maximal fünf Minuten Länge haben. Du nimmst ihn auf, während du live codest. Das machst du über den Button „rec“. So entsteht eine .mp3-Datei, auf der man deutlich erkennen kann, dass du deinen Sound live verändert hast. Diese speicherst du auf einem USB-Stick.

Zusätzlich gibst du den Code in Form einer .rb-Datei ab. Verwendest du externe Samples, müssen diese ebenfalls noch mit auf den USB-Stick kopiert werden.

Am Ende müssen also mindestens zwei Dateien auf deinem USB-Stick sein, den du am 02.10. mitbringst.

Du codest einen modernen Sound, in dem ein Stück Klassik auftaucht: Vielleicht ein Mozart-Sample, ein Stück Beethoven, Schubert,...? Deiner Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. Trotzdem wird der Sound nach bestimmten Kriterien bewertet, um eine Note für deine Projektarbeit festzulegen. Dies sind wichtige Kriterien für die Bewertung am Ende:

- Du hast selbst eine Melodie mit play und sleep geschrieben, die abwechslungsreich und umfangreich ist. Dies kann ein klassisches Stück sein oder eine selbst ausgedachte Abfolge von Tönen. Dabei hast du Attribute und Parameter eingesetzt, um so die optimale Klangqualität zu finden.
- Du hast einen Takt gecodet, der mit diversen Samples realisiert ist; Melodie und Takt passen zusammen.
- Melodie oder Takt sind mit einem Live-Loop umgesetzt, der deutlich hörbar verändert wird. Dabei werden z. B.
  - Parameter eingesetzt und verändert
  - Schnelligkeit/ Tempo angepasst
  - Lautstärke variiert
  - Externe Samples eingespielt
  - Usw.
- Es werden unterschiedliche Threads (mindestens zwei) verwendet.
- Live-Loops und Threads werden sinnvoll benannt und auf einander abgestimmt.
- Dein Stück hält die Längenvorgabe ein. Dabei wird die Länge ausgenutzt, um Variationen einzubauen.

Insgesamt gibt es für die oben genannten Kriterien 100 Punkte.

Du kannst insgesamt 10 Zusatzpunkte für das Live-Coding am 05.10. im Kaffe Güzel sammeln. Gibst weitere Sounds ab, kannst du bis zu 8 Zusatzpunkte bekommen.

## **Achtung:**

Wird die Arbeit nicht am 02.10.19 abgegeben, wird sie mit „ungenügend“ bewertet.

Fehlende Dateien/ unvollständige Abgaben führen zu erheblichem Punkteabzug.